ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA

ARUB – Archivio Umanistico Rinascimentale Bolognese
FICLIT Università di Bologna

FIGURE BOLOGNESI FRA SEICENTO E SETTECENTO NELLA DIALETTICA TRA ANTICHI E MODERNI

BOLOGNA, 2 DICEMBRE 2026
Aula M Plesso Belmeloro
Via Beniamino Andreatta 8

Comitato scientifico
Andrea Campana (Unibo, Ficlit)
Maria Teresa Guerrini (Unibo, DISCI)
Fabio Marri (Unibo, Ficlit)
Lara Michelacci (Unibo, Ficlit)
Leonardo Quaquarelli (Unibo, Ficlit)
Luca Vaccaro (Unibo, Ficlit)

Comitato organizzativo
Andrea Campana
Lara Michelacci
Luca Vaccaro

Per il collegamento da remoto
Teams-Clicca qui

ID riunione: 337 536 186 841 839 9
Passcode: Gi3Jz2kC

I SESSIONE, ORE 11:00-13:00
Saluti istituzionali
NICOLA GRANDI, Direttore FICLIT
LEONARDO QUAQUARELLI, Direttore ARUB

Presiede LARA MICHELACCI

LUCA VACCARO (Università di Bologna)
*Un esempio di erudizione "sacra" nell'*Accademia Ecclesiastica *dell'Arcidiacono: Carlo Antonio Bedori*

MARIA TERESA GUERRINI (Università di Bologna)
Dizionario delle accademie bolognesi (secoli XVI-XVIII): un cantiere aperto

ANDREA CAMPANA (Università di Bologna)
La Colonia Renia oggi: possibilità e opportunità per la ricerca e per il dibattito

Pausa
(Aula Tassinari, Dip. Ficlit, Via Zamboni 32)

II SESSIONE, ORE 15:00-18:30
Presiede CORRADO VIOLA (Università di Verona)

IRENE SOLDATI (Università Statale di Milano)
La Scelta di sonetti e canzoni *(1709-1711): proposta di un canone tra Antichi e Moderni*

ALESSANDRO CONT (Soprintendenza per i beni culturali di Trento)
Una città "accademica". Aristocrazia senatoria e sodalizi letterari a Bologna tra Sei e Settecento

ENRICO MATTIODA (Università di Torino)
Le letture di Francesco Albergati Capacelli tra antichi e moderni

FABIO MARRI (Università di Bologna)
Appunti sulla Bologna "muratoriana"

LARA MICHELACCI (Università di Bologna)
Conclusioni

MATTHAEUS MERIAN, Veduta di Bologna, in MARTIN ZEILLER, *Itinerarium Italiae*, Francoforte, 1640 (A. BRIGHETTI, *Bologna nelle sue stampe. Vedute e piante scenografiche dal Quattrocento all'Ottocento*, Bologna, Garisenda antiquariato 1979, p. 26)